

Unidad 1.5: Nuestro mundo natural

Español

5 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)

Resumen de la Unidad:	En esta unidad el estudiante aprende cómo el mundo natural donde vive afecta su vida diaria y la importancia de protegerlo. Lee textos de ficción y no ficción, y desarrolla su habilidad para comunicarse efectivamente por escrito y oralmente.
Temas Transversales:	Educación ambiental
Integración del Currículo:	Ciencias

Preguntas Esenciales (PE) y Comprensión Duradera (CD)

PE1. ¿Cómo estoy conectado con el mundo que me rodea?

CD1. Mi vida está conectada con la vida de los demás.

PE2. ¿Cómo afecta el mundo natural a la gente?

CD2. El mundo natural afecta la vida diaria.

PE3. ¿Cómo discrimino entre textos?

CD3. Los buenos lectores no creen todo lo que leen.

PE4. ¿Cómo escojo el formato para compartir mis ideas?

CD4. Hay más de un formato para compartir mis ideas.

Objetivos de Transferencia (T) y Adquisición (A)

T1. El estudiante aprende que el mundo natural afecta la vida diaria de la gente para que a largo plazo, y por su propia cuenta pueda reconocer y apreciar las diferencias y similitudes entre su vida y la de los demás; respetar y cuidar su medio ambiente a través de la búsqueda de información en varias fuentes, y compartir la información y sus ideas en forma oral y escrita.

El estudiante adquiere destrezas para...

A1. apreciar las diferencias y las similitudes de diferentes gentes y lugares del mundo a través de poemas y cuentos.

A2. expresar diferencias y similitudes entre aspectos geográficos de Puerto Rico y otras partes del mundo.

A3. a través de la lectura (en voz alta o independiente) identificar detalles reales o imaginarios del texto.

A4. producir textos usando combinaciones de la escritura preconvencional o prealfabética (garabato desorganizado, garabato organizado, telegráfico, presilábico y silábico).

Estándares de Puerto Rico (PRCS)

Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral

1.AO.CC.1	Participa en conversaciones sobre temas y textos relacionados al grado con sus compañeros y adultos.
1.AO.CC.2	Formula y responde a preguntas sobre detalles claves de textos leídos en voz alta, información presentada oralmente o a través de otros medios.

Unidad 1.5: Nuestro mundo natural

Español

5 semanas de instrucción

1.AO.CC.2a	Dialoga sobre la información presentada oralmente y los textos leídos en voz alta.
1.AO.CC.4	Responde a preguntas e instrucciones de manera apropiada y respetuosa.
1.AO.PC.5	Utiliza palabras y oraciones completas para describir personas, lugares y cosas, provee detalles adicionales relevantes y expresa sentimientos de una manera clara y lógica.
Estándar de escritura y producción de textos	
1.E.AE.11	Con apoyo del maestro, el estudiante escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, en uno o dos días) para completar una variedad de tareas.
1.E.I.8	Participa en proyectos de investigación en grupo y de trabajos escritos de interés personal para diversos propósitos.
1.E.I.9	Recopila información de varias fuentes (por ejemplo: pared de palabras, charlas sobre libros, textos guía para responder a una pregunta o informar la escritura) para responder a una pregunta o informar a través de la escritura.
1.E.PE.6	Con apoyo del maestro, el estudiante utiliza varias herramientas digitales para hacer borradores, producir y publicar escritura con la colaboración de sus compañeros.
1.E.TP.1a	Con apoyo del maestro, utiliza estrategias simples para tomar apuntes y genera razones a favor y en contra de asuntos reales (por ejemplo: ¿Por qué a las personas les gusta o no la pizza?).
1.E.TP.1b	Trabaja colaborativamente para conectar razones con evidencia (hechos) a través de ilustraciones, notas al calce y oraciones simples.
1.E.TP.2	Utiliza una combinación de escritura, dictado y dibujo para escribir textos informativos y descriptivos simples en los que se menciona el tema, se proveen datos y un cierre.
Estándar para el dominio del lenguaje	
1.L.NE.1	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado y su uso al escribir y hablar.
1.L.NE.1a	Reconoce la diferencia entre las letras mayúsculas y minúsculas y las usa adecuadamente.
1.L.NE.1b	Utiliza sustantivos propios y comunes.
1.L.NE.1c	Reconoce sustantivos y verbos en oraciones. Utiliza sustantivos en plural con los verbos correspondientes (por ejemplo: El niño brinca; los niños brincan).
1.L.NE.2a	Utiliza letras mayúsculas para los nombres, lugares y días festivos (por ejemplo: Navidad, Año Nuevo).
1.L.V.5	Con guía y apoyo, demuestra comprensión de las relaciones entre palabras y su significado.
Estándar para las destrezas fundamentales de la lectura	
1.LF.CTI.1a	Reconoce las características de una oración, por ejemplo: uso de mayúsculas en la primera palabra, puntuación final, uso de los signos de interrogación (¿?), exclamación (¡!), y guion largo para abrir y cerrar un diálogo.
1.LF.F.4a	Lee textos al nivel de su grado con propósito y comprensión.
1.LF.FRP.3	Conoce y aplica conocimientos fonéticos y destrezas de análisis de palabras al nivel de su grado.
1.LF.FRP.3a	Conoce la correlación grafofónica para los tres dígrafos consonánticos: ch, ll, rr (chile, lluvia, perro).
Estándar de lectura de textos informativos	

Unidad 1.5: Nuestro mundo natural

Español

5 semanas de instrucción

1.LI.ALC.11	Participa activamente en actividades de lectura y escritura guiadas e independientes, adquiere fluidez y experimenta éxito como lector, al mismo tiempo que lee en voz alta textos informativos de complejidad apropiada para el primer grado.
1.LI.ICI.10	Demuestra aprecio de sí mismo, de su lenguaje, la cultura y el país a través de una diversidad de actividades de lectura y escritura en grupo o independiente.
1.LI.TE.5	Reconoce la organización y las características de los textos informativos (por ejemplo: describe un tema, encuentra datos en la información visual).
Estándar para lectura de textos literarios	
1.LL.ALC.11	Participa en actividades de lectura y escritura guiadas e independientes, adquiriendo fluidez y experimentando el éxito como lector, al mismo tiempo que lee en voz alta prosa y poesía de una complejidad adecuada para el primer grado.
1.LL.ICD.2	Demuestra comprensión del mensaje central o la lección al volver a contar cuentos o eventos oralmente o por escrito, utilizando la estructura lineal de la secuencia de cuentos (comienzo, medio y final).
1.LL.ICI.10	Demuestra aprecio de sí mismo, su uso del lenguaje, la cultura y el país a través de una variedad de actividades de lectura y escritura en grupo.
1.LL.TE.5	Identifica las diferencias principales entre libros de cuentos y de información a través de la lectura y al escuchar una variedad de textos; distingue lo real de lo imaginario.

Unidad 1.5: Nuestro mundo natural

Español

5 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS:</p> <p>1.AO.CC.1 1.AO.CC.2 1.AO.CC.2a 1.AO.CC.4 1.AO.PC.5 1.E.AE.11 1.E.I.8 1.E.I.9 1.E.PE.6 1.E.TP.1a 1.E.TP.1b 1.E.TP.2 1.L.NE.1 1.L.NE.1a 1.L.NE.2a 1.L.V.5 1.LF.CTI.1a 1.LF.F.4a 1.LI.ALC.11 1.LI.ICI.10 1.LL.ALC.11 1.LL.ICD.2 1.LL.ICI.10 1.LL.TE.5</p> <p>PE/CD:</p> <p>PE1/CD1 PE2/CD2 PE3/CD3 PE4/CD4</p> <p>T/A:</p>	<ul style="list-style-type: none"> La diferencia entre lo real y lo imaginario Que las narraciones tienen una secuencia lógica. 	<ul style="list-style-type: none"> Hogar Imaginario Mundo natural Pasatiempos Real Refugio 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p>Real e imaginario</p> <p>Cada estudiante escribe un cuento, en el cual incorpora elementos “reales e imaginarios” en una secuencia lógica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Registros de la lectura Registro de Evaluación: Lectura oral (Fijarse en la fluidez). Rúbricas de parafraseo de cuentos Organizadores gráficos sobre lo real y lo imaginario Lista de cotejo de expectativas de esta unidad Apuntes del maestro de conferencias de escritura y lectura Participación en actividades de la clase como juegos, y la escritura y lectura compartida 	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p>Trabajar con textos</p> <ul style="list-style-type: none"> Para fomentar la fluidez, el maestro presenta varios poemas sobre la vida diaria (ejemplo: pasatiempos, ropa, comida, hogares, otros). La clase entera los lee varias veces. El maestro recuerda a los estudiantes las características de una oración, tales como las mayúsculas, el punto final, los signos de interrogación y exclamación, los guiones, etc. Luego el maestro guarda los poemas en un lugar donde los estudiantes tengan acceso a ellos para practicar cuando tengan un tiempo libre. De igual forma, el maestro puede pegar una copia de los poemas en un cuaderno y colocarlo en un área designada para que los estudiantes escuchen las grabaciones del maestro leyendo los poemas. Antes de leer un cuento, el maestro distribuye una hoja dividida en seis partes (cuadrados o rectángulos largos). En el primer cuadrado escriben el título. (Los que terminan rápidamente pueden dibujar sus predicciones en la parte de atrás del papel). El maestro lee el cuento, pausando 4 veces y al final. (Tendrá que leer el texto de antemano y anotar los lugares donde va a detener la lectura.) Cada vez que el maestro pause los estudiantes dibujan un evento del cuento en 2 o 3 minutos en cada uno de los



Unidad 1.5: Nuestro mundo natural

Español

5 semanas de instrucción

T1/A2/A3/A4

- cuadros del papel. A aquellos que les dé el tiempo, pueden indicar los nombres de los personajes o escribir una oración. Después de terminar el cuento, los estudiantes parafrasean el cuento con un compañero utilizando sus dibujos.
- Después de leer un cuento, pares de estudiantes identifican detalles imaginarios y reales del mismo, utilizando un organizador gráfico de dos columnas. Luego comparten y comparan su organizador con otra pareja.
 - A través de textos informativos (de no ficción) los estudiantes aprenderán sobre la geografía y el clima de Puerto Rico. Explorarán cómo estos elementos afectan o determinan sus pasatiempos, su ropa, su comida y sus hogares. Leen textos de ficción de su país (por ejemplo: Juan Bobo), identificando cosas que reflejan esta información.
 - Los estudiantes exploran a través de textos y medios tecnológicos la importancia de cuidar su mundo natural y las consecuencias de no hacerlo (ejemplo: Si se cortan los árboles, la calidad del aire no es buena y la tierra se satura más rápido, creando más inundaciones; si tiran basura en los ríos, se ensucia el agua que beben). Luego, preparan un diagrama de flujo para mostrar cómo sus acciones afectan a los demás.
 - El maestro selecciona un poema dedicado a Puerto Rico (su flora, fauna, habitantes, otros). Lo lee a sus estudiantes y ellos comentan acerca de lo que escucharon. En grupos (previamente formados por el maestro), deben escribir una lista de tres cosas bonitas sobre Puerto Rico que se encuentran descritos en el poema. El maestro coloca un mapa en blanco de Puerto Rico en una pared para que los estudiantes vayan colocando lo que escribieron.



Unidad 1.5: Nuestro mundo natural

Español

5 semanas de instrucción

					Luego colorean el mapa (las palabras o frases pueden estar escritas sobre un pedazo de papel que simule una montaña y/o un valle).
--	--	--	--	--	--

Unidad 1.5: Nuestro mundo natural

Español

5 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)			ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de Contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 1.AO.CC.1 1.AO.CC.2 1.AO.CC.2a 1.AO.CC.4 1.AO.PC.5 1.E.AE.11 1.E.I.8 1.E.I.9 1.E.PE.6 1.E.TP.1a 1.E.TP.1b 1.E.TP.2 1.L.NE.1 1.L.NE.1a 1.L.NE.1b 1.L.NE.1c 1.L.NE.2a 1.L.V.5 1.LF.FRP.3 1.LF.FRP.3a 1.LI.ALC.11 1.LI.ICI.10 1.LL.ALC.11 1.LL.ICD.2 1.LL.ICI.10</p> <p>PE/CD: PE1/CD1 PE2/CD2 PE4/CD4</p> <p>T/A:</p>	<ul style="list-style-type: none"> Que los sustantivos son singulares o plurales. Que las narraciones tienen una secuencia lógica. 	<ul style="list-style-type: none"> Mundo natural Plural Secuencia Singular 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección “Tareas de desempeño” al final de este mapa.</i></p> <p><i>Escribir a un amigo sobre su vida</i></p> <p>El estudiante escribe un informe a un amigo sobre el clima y otros aspectos de Puerto Rico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Clasificaciones de palabras y dictados (singular-plural) Apuntes, borradores, revisiones escritos por el estudiante Lista de cotejo de expectativas de esta unidad Apuntes del maestro de conferencias de escritura y lectura Participación en actividades de la clase como juegos y la escritura y lectura compartida. 	<p><i>Para obtener ejemplos de lecciones relacionadas con este grupo de actividades, ver la sección “Ejemplos sugeridos para planes de lecciones” al final de este mapa.</i></p> <p>La escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> El maestro y los estudiantes leen varios cuentos de ficción y no ficción sobre personas que viven en diferentes lugares del mundo con diferentes geografías y climas. El maestro escribe una oración para los estudiantes con todo escrito en minúsculas. La lee y los estudiantes identifican las letras que deben estar escritas en mayúscula. Ellos tachan la minúscula y escriben la letra mayúscula encima. Después de que hayan identificado todas las mayúsculas, el maestro leerá la oración de nuevo. Los estudiantes escriben una oración nueva relacionada con el sujeto de la original. La actividad se puede repetir en varias oraciones. Se les puede dar una lista de palabras para preparar oraciones. Entre las palabras debe haber: nombres propios, días festivos, entre otros, para que los estudiantes practiquen el uso de las mayúsculas. El maestro le entrega una lámina a diferentes grupos de estudiantes (de 4 a 5) y se les pide a cada grupo que escriban tres oraciones sobre la lámina: una graciosa, otra curiosa y otra que cause miedo. Se le dará un tiempo razonable. Luego leen sus oraciones. Es importante que todas las actividades tengan sus rúbricas para evaluar su desempeño.



Unidad 1.5: Nuestro mundo natural

Español

5 semanas de instrucción

T1/A1/A2/A3/A4

- Los estudiantes recibirán una lista de palabras en singular y plural (fijándose en palabras que corresponden al tema de la unidad). Todas las palabras serán regidas por la misma regla (ejemplo: palabras a las cuales se añade –s, palabras a las cuales se añade –es, y palabras que cambian de –z a –ces). Tendrán que recortarlas y clasificarlas por singular y plural. Otras actividades incluirán escribir las palabras en la categoría adecuada, escribir oraciones con las palabras, ilustrar las palabras y dictados de las palabras (ver anejo 1.1 Ejemplo para plan de lección – Secuencia para el estudio de palabras).
- El maestro a través de lectura en voz alta, trabaja con los estudiantes para que identifiquen y analicen los tres dígrafos consonánticos de este mapa.

Unidad 1.5: Nuestro mundo natural

Español

5 semanas de instrucción

ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)

Conexiones a la literatura sugeridas

- **Deidre McLaughlin Mercier**
 - *Ayer Tuvimos un Huracán*
- **Libro Huellas**
 - *Mi Perro Dido*
 - *Dilo lunita dilo*
 - *La familia Foca*
 - *Muchas familias*
- *Juan Bobo*

Recursos adicionales

- http://downloads.hmlt.hmco.com/EdSchool/LMS4Resources/DL2/Classroom_Activities/Individual_Units/DLII_Classroom%20activities_Unit%202.pdf
- http://www.superduperinc.com/handouts/pdf/123_Spanish.pdf
- <http://www2.ed.gov/pubs/vinculo/pdf/tercer/t87.pdf>

Unidad 1.5: Nuestro mundo natural

Español

5 semanas de instrucción

Tareas de desempeño

Nota: Utilice los documentos: 1) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Educación Especial o Rehabilitación Vocacional y 2) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Limitaciones Lingüísticas en Español e Inmigrantes (Título III) para adaptar las actividades, tareas de desempeño y otras evidencias para los estudiantes de estos subgrupos.

Escribir a un amigo sobre su vida

- El maestro y los estudiantes leerán varios cuentos de ficción y no ficción sobre personas que viven en diferentes lugares del mundo con diferentes geografías y climas.
- Harán una tabla del clima/geografía y sus pasatiempos, ropa, comida, hogares y empleos. La última columna será la de Puerto Rico (o su pueblo). Los estudiantes ayudarán a completar la tabla y discutirán sus observaciones (ejemplo: La gente que vive en climas fríos no van seguido a la playa o la gente que vive en el desierto no trabajan en la agricultura).
- El maestro explicará que los estudiantes van a escribirle a una persona que vive en alguno de estos lugares. Tendrán que describir el clima y los otros elementos alistados.
- Escribirán sus borradores y los revisarán a través de conferencias con un compañero y de conferencias con el maestro.
- Escribirán su copia final y añadirán una ilustración que refleja la información en el informe (tiempo, ropa y actividad).

Real e imaginario

(ver anejo: 1.5 Tarea de desempeño – Real e imaginario)

- El estudiante escogerá un texto para leer, el cual deberá ser de un género diferente al utilizado en la primera tarea de desempeño.
- Antes de leerlo, el estudiante escribirá tres predicciones de lo que va a pasar y dará sus razones para cada una.
- Escribirá los eventos del texto y escogerá los 10 más importantes. Los pondrá en orden de secuencia. El maestro verificará que esté en lo correcto.
- El maestro creará una plantilla de la tabla en tamaño grande y le dará al estudiante hojas de papel que caben en los recuadrados de la tabla. El estudiante escribirá en cada hoja un evento del cuento.
- Verificará que todas las oraciones tienen mayúscula, punto final y ortografía correcta.
- Colocará cada evento en la tabla según el nivel de emoción que evoca ese evento. Importante: Cada una de los papeles deben pegarse de forma provisional en la tabla.
- Explicará por qué colocó de esa manera los eventos a un compañero. Luego, hará los arreglos pertinentes según los comentarios que reciba. Pegará de forma final, los papeles a la tabla.
- Le explicará su tabla al maestro o a un grupo pequeño de sus compañeros, justificando la ubicación de cada evento en la tabla.

Será evaluado por su habilidad de escoger los eventos apropiados, ponerlos en el orden correcto y la relevancia de sus justificaciones.

Unidad 1.5: Nuestro mundo natural

Español

5 semanas de instrucción

Ejemplos sugeridos para planes de lección

Lección 1: Los propósitos de leer ficción o no ficción

El maestro explicará que hay diferentes razones por las cuales uno lee textos de ficción y no ficción. El maestro dirá una historia (verídica si es posible) de algún tema de interés para los estudiantes (ejemplo: Cómo cuidar a un perro). Explicará que para aprender eso necesitaría leer un libro de no ficción que le enseñase a cuidar al perro. Sin embargo, cuando se lee antes de acostarse tal vez quiera leer un texto de ficción como diversión.

- El maestro enseñará las portadas de dos libros, uno de ficción y uno de no ficción. Pensará en voz alta sobre las razones por las cuales uno quisiera leer cada uno. Por ejemplo, dirá: “Si quisiera saber lo que es una tempestad, leería _____ porque explica lo qué es un huracán”. O “Leería este libro porque me parece un libro divertido sobre unos personajes ficticios que juegan en la lluvia”.
- El maestro preguntará: “¿Cómo decido si debo leer un texto de ficción o de no ficción? Los estudiantes deberán responder que hay que pensar si uno quiere aprender información nueva (no ficción) o si solo quiere entretenerse (ficción).
- El maestro enseñará de nuevo los dos libros. Dará ejemplos de una razón por la cual alguien quisiera leer un texto y los estudiantes escogerán cuál texto les servirá mejor. (Ejemplo: Si quiero leer algo inventado, ¿cuál leería?)
- El maestro leerá unos párrafos de cada libro para demostrar concretamente los ejemplos de ficción y no ficción.
- El maestro mostrará dos ejemplos (uno de ficción y otro de no ficción) que los estudiantes ya han leído o escuchado. Completarán una hoja para dar razones por las cuales leerían cada uno (ver anejo: 1.5 Ejemplo para plan de lección – Razones para leer un texto).

Lección 2: Leer con fluidez

El maestro empezará a leer un texto de manera entrecortada. Preguntará a los estudiantes si suena bien. ¿Por qué no?

- Explicará que lo que falta con su lectura es fluidez. Les dirá que para ser buenos lectores tienen que poder leer con fluidez. “La fluidez es cuando un lector puede leer sin pausar para descifrar cada sonido, igual a como hablan. Reconocerán las palabras automáticamente y las lee sin mucho esfuerzo. Una manera de mejorar su fluidez es leer textos más de una vez. Cada vez que lo lees, será más fácil porque conoces más el texto”.
- El maestro dirá que hoy van a practicar leyendo un texto más de una vez para mejorar su fluidez.
- Presentará un texto nuevo y corto. Lo leerá a los estudiantes dos o tres veces mientras leen en silencio a la vez. Podría ser un poema o parte de un texto fácil. Discutirán el contenido del texto brevemente.
- Juntos, leerán el texto varias veces. Para mantener el interés, alternará la lectura entre niños y niñas, de un lado al otro, etc. Los demás escucharán y seguirán leyendo en silencio.
- El maestro dividirá la clase en parejas. Cada estudiante leerá el texto 3 veces. El otro escuchará.
- El maestro preguntará cuáles diferencias notaron entre la primera vez que leyeron el texto y la última. Los estudiantes podrán dar ejemplos.
- El maestro dirá que para leer con fluidez tienen que leer ciertas palabras y frases automáticamente. Enseñará franjas con frases comunes que los estudiantes encuentran frecuentemente en los textos (ejemplo: Había una vez, los amigos fueron, en la casa, Su mamá dijo, otros). Pedirá que los niños las lean con fluidez.
- Dará un conjunto de frases de fluidez a cada pareja. Un estudiante de la pareja las leerá mientras el otro escucha y da ayuda si es necesario. Deberán dividirlos en dos grupos—los que leen con fluidez y los que no.
- El maestro observará y escuchará a los estudiantes mientras practican.
- Después de unos minutos se juntarán de nuevo y el maestro preguntará qué notaron durante la actividad. ¿Por qué es importante leer con fluidez?

Unidad 1.5: Nuestro mundo natural

Español

5 semanas de instrucción

Lección 3: Lo real y lo imaginario

- El maestro definirá las palabras *real* e *imaginario* para los estudiantes, enseñando ejemplos de cada uno (ver anejo: 1.5 Ejemplo para plan de lección – Ilustraciones: Real e imaginario). Explicará que las cosas que existen son reales. Las podemos ver, oír, tocar, saborear y sentir. Ejemplos de cosas reales son lápices, libros, personas, parques, escuelas y casas. Lo imaginario es cuando algo no es real. No existe en nuestro mundo. Preguntará si alguna vez han tenido un amigo invisible. Explicará que como nadie lo ve es imaginario. Ejemplos de esto son los personajes animados, los unicornios, la magia y los animales que hablan.
- Preguntará, ¿En qué tenía que pensar cuando decidía si algo era real o imaginario? (Si los puede ver, oír, tocar, saborear y sentir).
- El maestro enseñará unas ilustraciones y los estudiantes, de manera colaborativa, las pondrán en el lugar correcto en la tabla de dos columnas. Discutirán la clasificación de la ilustración. Por ejemplo: “Sabemos que el conejo que sale del sombrero es magia y la magia es algo imaginario. Entonces, esta ilustración se colocará en la columna *imaginario*”.
- El maestro distribuirá tablas de dos columnas a los estudiantes junto con unas ilustraciones. Trabajarán en pareja para colocarlas en el lugar correcto. Juntos revisarán sus tablas y explicarán sus respuestas.
- Actividad de Extensión: El maestro leerá un cuento que tiene elementos de lo real y de lo imaginario, y dará una lista de palabras o ilustraciones del cuento para que los estudiantes ayuden a identificar cuáles son reales e imaginarios y las coloquen en una tabla.